

LES RUES, LES PLACES, LES QUARTIERS

Avec le temps, les rues changent d'aspect mais parfois aussi de nom, tandis que d'autres se créent. Les lanternes pendues figurant sur les dessins de Marsal ou d'Amelin firent place aux becs de gaz, eux-mêmes remplacés par l'éclairage électrique. Et qui donc sait encore que la rue des Écoles Laiques était jadis la rue de la Chapelle-Neuve et que la Place Jean Jaurès vit successivement la première église Notre Dame des Tables et la Halle aux colonnes...



Marcel CHALLULEAU

La descente de Saint-Pierre. Aquarelle 53 x 37
Musée Fabre. Montpellier Méditerranée Métropole.



René PIALOT
LaPlace de la Canourgue 2016 Coll. particulière

Isidore DEROY

Vue du Marché

Litho. 20x30 XIX^e. Médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola, Montpellier..



O AVRIAL

Montpellier disparu. La halle aux colonnes en 1840 (30x30) Musée Fabre. Montpellier Méditerranée Métropole.

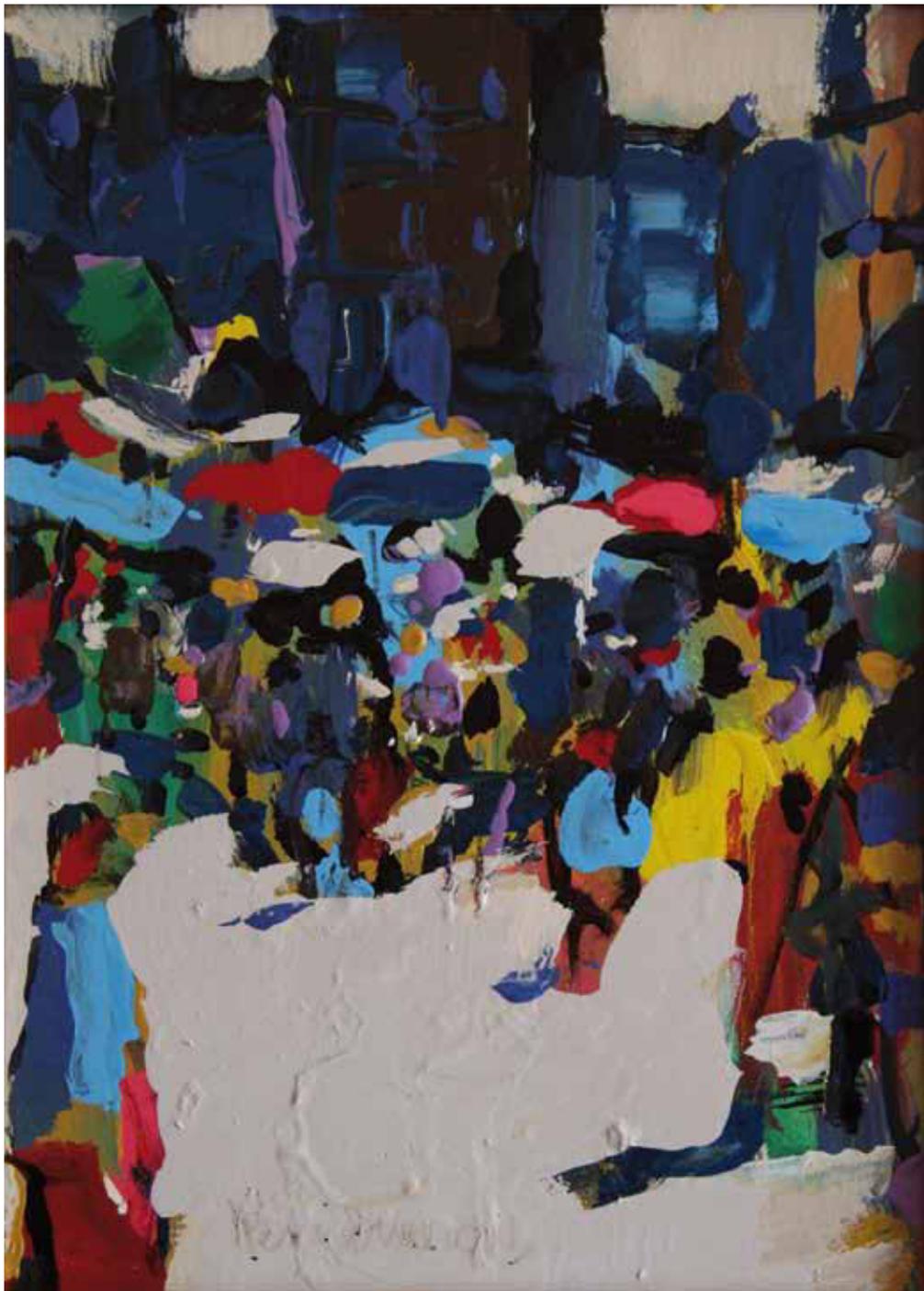




Henri BEZINET
Les halles aux colones H/Carton 50 x 32 Coll. particulière.



Alain HUC
Le Marché de La Comédie. H/T 55x46. Coll. particulière.



René DOUMERGUE
*Le Marché Saint-
Jaume à Montpellier*
H/T 33x25 Coll. parti-
culière.

L'ESPLANADE ET LA COMÉDIE

Tout contre l'écusson originel, l'extension de la ville a trouvé une harmonieuse disposition dans la continuité Place de la Comédie - Esplanade, tandis que, non loin de là, la citadelle ajoute un élément architectural non négligeable.



Jules BOILLY

Les Trois Graces à Montpellier. 1839 H/T 45x35. Musée Fabre.
Montpellier Méditerranée Métropole.



Victor FALIES

La Place de la Comédie. Vers 1880 H/B 35x49. Musée Fabre. Montpellier Méditerranée Métropole.



ANONYME

La Place de la Comédie à Montpellier. XIXe siècle Aqua. 20 x 27 Musée Fabre. Montpellier Méditerranée Métropole.